

# TIN Festival für improvisierte Vokalmusik Düsseldorf 3.–5. November 2023

[www.tin-festival.de](http://www.tin-festival.de)

TIN ist das Musikfestival der vielen Stimmen, das Happening spontaner Ton-Kunst. TIN, das sind Dauer-Jam-Sessions mit Gesang, improvisierte Vokalmusik. TIN, das erste A-capella-Festival für Chor-Improvisation in Deutschland, findet bereits zum fünften Mal statt. Sänger aus verschiedenen Ländern zeigen, wie man auf der Bühne nur mit der eigenen Stimme Konzerte ausrichten kann. Sie unterrichten in Workshops und leiten dazu an, es selbst auszuprobieren.

Das Programm **TIN AN SCHULEN** wird von der Chorjugend NRW gefördert.

## TIN-FESTIVAL.DE/SHOP

**TIN-PROJEKTCHOR** **50 EURO** **45 erm.\***  
2 Workshops FR | SA, Anmeldung bis 15.10. per Mail (Kontakt)  
Teilnahme Konzert Sa **Musik Magnetismus**

**FESTIVALPASS** 7 Workshops, 3 Konzerte **210 EURO** **193 erm.\***

**WORKSHOP** 1 Workshop (90 min) **42 EURO** **37 erm.\***

**WORKSHOP +** 2 Workshops **72 EURO** **65 erm.\***

**WORKSHOP ++** 3 Workshops **102 EURO** **90 erm.\***

**WORKSHOP RAMAJE** (180 min) **72 EURO** **65 erm.\***

**KONZERT FR/SA** **30 EURO** **23 erm.\***

**KONZERT FR+SA** **53 EURO** **-**

**KONZERT SO** 14.00 **23 EURO** **19 erm.\***

**KONZERT FR+SA+SO** 14.00 **68 EURO** **-**

**KONZERT SO** 18.00 **20 EURO** **15 erm.\***

Tickets: VVK und [jazz-schmiede.de](http://jazz-schmiede.de), Abendkasse  
Ermäßigter Preis für Festivalpassinhaber\*innen

\*Auszubildende, Studierende, FSJler, Buftis zwischen 18 und 27 Jahre.  
Zusätzlich zahlen Schwerbehinderte GdB ab 50%, Düsseldorfpassinhaber\*innen mit Ausweis den ermäßigten Preis.

### SCHIRMHERR

Markus Stockhausen

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND ORGANISATION

Barbara Beckmann

DIVA – Düsseldorfer Impro Voices Association

### MODERATION

Annie Kummer

### TECHNIK

Geo Schaller

### ORT FR/SA

Gerhart-Hauptmann-Haus **HBF Düsseldorf**

Bismarckstr. 90

40210 Düsseldorf

### ÖPNV

**HBF Düsseldorf**

/zu Fuß 5 min

### SO

Jazz-Schmiede

Himmelgeister Str. 107G

40225 Düsseldorf

### ÖPNV

**Am Steinberg** Bahn 701, 706

**Moorenstraße** Bus 835, 836

**Uni-Kliniken** /zu Fuß 10 min

U-Bahn 71, 73, 83 Bahn 704

**Auto/Nav** „Ulenbergstr. 130“

### ZUSÄTZLICHE RÄUMLICHKEITEN

#### FÜR PROBEN

Freiraum, Engelbertstr. 13

Klangraum 61, Mettmannerstr. 61

#### FÜR WORKSHOPS

AWO – Zentrum Plus, Mintropstr. 20–22

Musikbücherei – Schulungsraum

Konrad-Adenauer-Platz 1

### ÜBERNACHTUNG – KONTINGENT FÜR TIN-TEILNEHMER

Gildors Hotel, Collenbachstr. 51

### KONTAKT

Barbara Beckmann

Engelbertstr. 10, 40233 Düsseldorf

0171. 419 619 2

[tinfestival@barbara-beckmann.de](mailto:tinfestival@barbara-beckmann.de)

Der tatsächliche Ablauf eines Workshops sowie die Anfangszeiten können vom Ankündigungstext abweichen.

Mit freundlicher Unterstützung von

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Landeshauptstadt Düsseldorf Kulturamt

CHORJUGEND NORDRHEIN-WESTFALEN



# TIN Festival für improvisierte Vokalmusik Düsseldorf 3.–5. November 2023

FOTOS

David Beercoff (Johanna Sailer)

Jameisha Prescod (Jana Skrapin)

Bettina Vernet (Nöge)

Judith Wagner (Barbara Beckmann)

CORPORATE DESIGN / TEXT [dlessets.com](http://dlessets.com)

# FREITAG 3. NOVEMBER

## GET TOGETHER

Gerhart-Hauptmann-Haus

**14.30** Café | Ticketverkauf | Infostand

**15.00** **TIN-FESTIVAL OPENING CIRCLE** AVIF – Advanced Vocal Impro Forum  
20–25 Sänger\*innen und Gäste aus /B /CH /D /I /NL /UK

**15.40** **BODY MUSIC CIRCLE** RAMAJE

## AKTION CA. 15 MIN

IMPROV WHILE YOU WAIT

OPEN  
STAGE

## WORKSHOPS

16.15–17.45



Irene Kurka  
Hildegard v. Bingen | Deep Listening



Barbara Beckmann  
TIN-Projektchor



Merel Martens  
Vocal painting

## AKTION VOR DEM HAUS CA. 15 MIN

**17.50** **TINTINABULUM**

Glockenklingspiel mit Barbara Beckmann und Projektchor

## KONZERT

Gerhart-Hauptmann-Haus – Konzertsaal / Einlass 18.00

**18.30** **SONGS OF HUMANITY** ANTHROPOS Quartett  
Guillermo Rozenhuler | Jaka Škapin | Kate Smith | Sylvia Schmidt

**19.15** **IF NEURONS KNEW... THAT THEY CAN ALSO INSPIRE IMPRO**  
Prof. Dr. Ellen Fritsche, Heinrich-Heine-Universität  
Vortrag Hirnaktivität und Improvisation  
DIVA Ensemble – Irene Kurka, Improvisation

Pause

**20.00** **DUTCH DREAMS** DOC – Dutch Organic Choir  
Leitung: Merel Martens

## FR | SA RAHMENPROGRAMM

Zeit/Ort der Improaktionen siehe Aushang

Business Poet | Impro Joachim Harms  
Chorbüro Ddorf | Elitsa Simonska | ChorPodcast  
Chorjugend NRW  
Chorverband Düsseldorf  
Digitale und Echtzeitimprovisationen Mascha Corman  
Frequenzen Tatjana Cichon  
Gesangsfragen Caroline Jahns  
Gesundheitscoaching Frank Pudiel  
ImprovDance Irina Hortin | Claudia Brandt |  
Christine Rademacher  
Improvisierte, sinnvolle Werbemittel Hofmann | Reiser

Interpoetry Carsten Reinhold Schulz  
K. Schwitters | Vokalimpro Nicola Glück  
Kaiser Drums Taiko Trommeln  
Kunst Andreas Reichel  
Kunst Sabine Kontny  
Poems and Sound Jakob Fritsche | Mali Hoffmann  
Poetry in Melody | Düfte Johanna Pitsch  
Umngunggo | Labelfreies Musizieren  
Lena-Maria Kramer  
Veganes Sushi Micha Baisch  
Visionscoaching Anke Huerkamp

# SAMSTAG 4. NOVEMBER

## WORKSHOPS

Gerhart-Hauptmann-Haus

**9.00** **WARM UP** Christine Rademacher | Claudia Brandt

**9.40–11.10**



Frauke Mantica  
Agnes M. Wimmer  
Seelenloops



Uta Minzberg  
Die freie Stimme



Ramaje  
Body Music Deep Dive

**11.30–13.00**



Johanna Seiler  
Impro-Alchemie



Roberto Demo  
Sound & Silence



Frank Pudiel  
Barbara Beckmann  
Schlagfertigkeitstraining  
im Business



Irina Hortin  
Moving Resonance

## AKTION CA. 30 MIN

OPEN  
STAGE

**14.00–15.30**



Katrin Sauter  
Movement & Impro



Annie Kummer  
Impro für Paare



Sander Gieling  
Kees Kool  
Rhythm Games

**15.50–17.20**



Barbara Beckmann  
TIN-Projektchor



Noga  
LEV – Hebräische Psalmen



Jaka Škapin  
Guillermo Rozenhuler  
Latin Rhythm



Hassan Aftabryuan  
Voicing in Contact

## AKTION CA. 30 MIN

**17.30** **TREPPENHAUSKONZERT**

AVIF – Advanced Vocal Impro Forum

## KONZERT

Gerhart-Hauptmann-Haus – Konzertsaal / Einlass 18.00

**18.30** **BODY MUSIC** RAMAJE

**19.15** **DAD'S PHONKEY** Christian Padberg

**JODELAKTION** Marion Knoth

Pause

**20.00** **MUSIK MAGNETISMUS** Uraufführung

Plan(et)B-Ensemble | TIN-Projektchor | Tanz: Hassan Aftabryuan  
Gastsolist: Markus Stockhausen, Trompete | Flügelhorn

Interactive Framework, Idee und Komposition: Barbara Beckmann

# SONNTAG 5. NOVEMBER

## WORKSHOPS

Jazz-Schmiede

**9.00** **WARM UP** Christine Rademacher | Claudia Brandt

**9.40–11.10**



Marion Knoth  
CVT Jodeln



DIVA  
Improv Walk

**11.30–13.00**

Raphael Baumann | Barbara Beckmann | Claudia Brandt | Rahel Comtesse |  
Roberto Demo | Yasmin Farhoumand | Vanessa Vieto Froese | Sander Gieling | Jean-Daniel Girod |  
Doris Hintermann | Annie Kummer | Kees Kool | Frauke Mantica | Ketrin Murihiah | Noga | Inge Rambags |  
Christine Rademacher | Guillermo Rozenhuler | Johanna Seiler | Corinne Schmidiger | Katrin Sauter |  
Sylvia Schmidt | Kate Smith | Jaka Škapin | Kristina Stary | Marco Wensch |  
Agnes Meret Wimmer | Lydia Wronski | Moxy Wouters | Mattias Wyss  
AVIF – Mit allen anwesenden Mitgliedern und Dozent\*innen  
Advanced Vocal Impro Forum Workshop

## KONZERT

Jazz-Schmiede / Einlass 13.40

**14.00** **BISCH DEBI?**

AVIF – Advanced Vocal Impro Forum

## AKTION CA. 30 MIN

OPEN  
STAGE

**TIN-FESTIVAL CLOSING CIRCLE**

Leitung: Johanna Seiler | Barbara Beckmann

## KONZERT

Jazz-Schmiede / Einlass 17.40

**18.00** **GUILLERMO ROZENTHULER | JAKA ŠKAPIN**  
**POP UP TRIO**

Rahel Comtesse | Kees Kool | Roberto Demo

**TRIO HERE & WOW**

Johanna Seiler | Noga | Rahel Comtesse und AVIF Gäste

