

TIN Festival für improvisierte Vokalmusik Düsseldorf 3.–5. November 2023

www.tin-festival.de

TIN ist das Musikfestival der vielen Stimmen, das Happening spontaner Ton-Kunst. TIN, das sind Dauer-Jam-Sessions mit Gesang, improvisierte Vokalmusik. TIN, das erste A-capella-Festival für Chor-Improvisation in Deutschland, findet bereits zum fünften Mal statt. Sänger aus verschiedenen Ländern zeigen, wie man auf der Bühne nur mit der eigenen Stimme Konzerte ausrichten kann. Sie unterrichten in Workshops und leiten dazu an, es selbst auszuprobieren.

Das Programm **TIN AN SCHULEN** wird von der Chorjugend NRW gefördert.

TIN-FESTIVAL.DE/SHOP

TIN-PROJEKTCHOR **50 EURO** **45 erm.***
2 Workshops FR | SA, Anmeldung bis 15.10. per Mail (Kontakt)
Teilnahme Konzert Sa **Musik Magnetismus**

FESTIVALPASS 7 Workshops, 3 Konzerte **210 EURO** **193 erm.***

WORKSHOP 1 Workshop (90 min) **42 EURO** **37 erm.***

WORKSHOP + 2 Workshops **72 EURO** **65 erm.***

WORKSHOP ++ 3 Workshops **102 EURO** **90 erm.***

WORKSHOP RAMAJE (180 min) **72 EURO** **65 erm.***

KONZERT FR/SA **30 EURO** **23 erm.***

KONZERT FR+SA **53 EURO** **-**

KONZERT SO 14.00 **23 EURO** **19 erm.***

KONZERT FR+SA+SO 14.00 **68 EURO** **-**

KONZERT SO 18.00 **20 EURO** **15 erm.***

Tickets: VVK und jazz-schmiede.de, Abendkasse
Ermäßigter Preis für Festivalpassinhaber*innen

*Auszubildende, Studierende, FSJler, Buftis zwischen 18 und 27 Jahre.
Zusätzlich zahlen Schwerbehinderte GdB ab 50%, Düsseldorfpassinhaber*innen mit Ausweis den ermäßigten Preis.

SCHIRMHERR

Markus Stockhausen

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND ORGANISATION

Barbara Beckmann

DIVA – Düsseldorfer Impro Voices Association

MODERATION

Annie Kummer

TECHNIK

Geo Schaller

ORT FR/SA

Gerhart-Hauptmann-Haus **HBF Düsseldorf**

Bismarckstr. 90

40210 Düsseldorf

ÖPNV

HBF Düsseldorf

/zu Fuß 5 min

SO

Jazz-Schmiede

Himmelgeister Str. 107G

40225 Düsseldorf

ÖPNV

Am Steinberg Bahn 701, 706

Moorenstraße Bus 835, 836

Uni-Kliniken /zu Fuß 10 min

U-Bahn 71, 73, 83 Bahn 704

Auto/Nav „Ulenbergstr. 130“

ZUSÄTZLICHE RÄUMLICHKEITEN

FÜR PROBEN

Freiraum, Engelbertstr. 13

Klangraum 61, Mettmannerstr. 61

FÜR WORKSHOPS

AWO – Zentrum Plus, Mintropstr. 20–22

Musikbücherei – Schulungsraum

Konrad-Adenauer-Platz 1

ÜBERNACHTUNG – KONTINGENT FÜR TIN-TEILNEHMER

Gildors Hotel, Collenbachstr. 51

KONTAKT

Barbara Beckmann

Engelbertstr. 10, 40233 Düsseldorf

0171. 419 619 2

tinfestival@barbara-beckmann.de

Der tatsächliche Ablauf eines Workshops sowie die Anfangszeiten können vom Ankündigungstext abweichen.

Mit freundlicher Unterstützung von

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Landeshauptstadt Düsseldorf Kulturamt

CHORJUGEND NORDRHEIN-WESTFALEN



TIN Festival für improvisierte Vokalmusik Düsseldorf 3.–5. November 2023

FOTOS

David Beercoff (Johanna Sailer)

Jameisha Prescod (Jana Skrapin)

Bettina Vermet (Nöge)

Judith Wagner (Barbara Beckmann)

CORPORATE DESIGN / TEXT diesetts.com

FREITAG 3. NOVEMBER

GET TOGETHER

Gerhart-Hauptmann-Haus

14.30 Café | Ticketverkauf | Infostand

15.00 **TIN-FESTIVAL OPENING CIRCLE** AVIF – Advanced Vocal Impro Forum
20–25 Sänger*innen und Gäste aus /B /CH /D /I /NL /UK

15.40 **BODY MUSIC CIRCLE** RAMAJE

AKTION CA. 15 MIN

IMPROV WHILE YOU WAIT

OPEN
STAGE

WORKSHOPS

16.15–17.45



Irene Kurka
Hildegard v. Bingen | Deep Listening



Barbara Beckmann
TIN-Projektchor



Merel Martens
Vocal painting

AKTION VOR DEM HAUS CA. 15 MIN

17.50 **TINTINABULUM**

Glockenklangspiel mit Barbara Beckmann und Projektchor

KONZERT

Gerhart-Hauptmann-Haus – Konzertsaal / Einlass 18.00

18.30 **SONGS OF HUMANITY** ANTHROPOS Quartett
Guillermo Rozenthuler | Jaka Škapin | Kate Smith | Sylvia Schmidt

19.15 **IF NEURONS KNEW... THAT THEY CAN ALSO INSPIRE IMPROV**
Prof. Dr. Ellen Fritsche und Dr. Katharina Koch,
IUF – Leibniz-Institut für Umweltmedizinische Forschung, Düsseldorf
Vortrag *Hirnaktivität und Improvisation*
DIVA Ensemble – Irene Kurka, Improvisation

Pause

20.00 **DUTCH DREAMS** DOC – Dutch Organic Choir
Leitung: Merel Martens

FR | SA

RAHMENPROGRAMM

Zeit/Ort der Improaktionen siehe Aushang

Business Poet | Impro Joachim Harms
Chorbüro Ddorf | Elitsa Simonska | ChorPodcast
Chorjugend NRW
Chorverband Düsseldorf
Digitale und Echtzeitimprovisationen Mascha Corman
Frequenzen Tatjana Cichon
Gesangsfragen Caroline Jahns
Gesundheitscoaching Frank Pudel
ImprovDance Irina Hortin | Claudia Brandt |
Christine Rademacher
Improvisierte, sinnvolle Werbemittel Hofmann | Reiser

Interpoetry Carsten Reinhold Schulz
K. Schwitters | Vokalimpro Nicola Glück
Kaiser Drums Taiko Trommeln
Kunst Andreas Reichel
Kunst Sabine Kontny
Poems and Sound Jakob Fritsche | Mali Hoffmann
Poetry in Melody | Düfte Johanna Pitsch
Umngunggo | Labelfreies Musizieren
Lena-Maria Kramer
Veganes Sushi Micha Baisch
Visionscoaching Anke Huerkamp

SAMSTAG 4. NOVEMBER

WORKSHOPS

Gerhart-Hauptmann-Haus

9.00 **WARM UP** Christine Rademacher | Claudia Brandt

9.40–11.10



I
Agnes M. Wimmer
Seelenloops



II
Uta Minzberg
Die freie Stimme



III
Ramaje
Body Music Deep Dive

11.30–13.00



I
Johanna Seiler
Improv-Alchemie



II
Roberto Demo
Sound & Silence



III
Barbara Beckmann
Schlagfertigkeitstraining im Business



IV
Irina Hortin
Moving Resonance

AKTION CA. 30 MIN

OPEN
STAGE

14.00–15.30



I
Katrin Sauter
Movement & Improv



II
Annie Kummer
Improv für Paare



III
Kees Kool
Rhythm Games

15.50–17.20



I
Barbara Beckmann
TIN-Projektchor



II
Noga
LEV – Hebräische Psalmen



III
Guillermo Rozenthuler
Latin Rhythm



IV
Hassan Aftabryuan
Voicing in Contact

AKTION CA. 30 MIN

17.30 **TREPPENHAUSKONZERT**

AVIF – Advanced Vocal Impro Forum

KONZERT

Gerhart-Hauptmann-Haus – Konzertsaal / Einlass 18.00

18.30 **BODY MUSIC** RAMAJE

19.15 **DAD'S PHONKEY** Christian Padberg

JODELAKTION Marion Knoth

Pause

20.00 **MUSIK MAGNETISMUS** Uraufführung

Plan(et)B-Ensemble | TIN-Projektchor | Tanz: Hassan Aftabryuan
Gastsolist: Markus Stockhausen, Trompete | Flügelhorn

Interactive Framework, Idee und Komposition: Barbara Beckmann

SONNTAG 5. NOVEMBER

WORKSHOPS

Jazz-Schmiede

9.00 **WARM UP** Christine Rademacher | Claudia Brandt

9.40–11.10



I
Marion Knoth
CVT Jodeln



II
DIVA
Improv Walk

11.30–13.00

I Raphael Baumann | Barbara Beckmann | Claudia Brandt | Rahel Comtesse |
Roberto Demo | Yasmin Farhoumand | Vanessa Vioto Froese | Sander Gieling | Jean-Daniel Girod |
Doris Hintermann | Annie Kummer | Kees Kool | Frauke Mantica | Ketrin Murihiah | Noga | Inge Rambags |
Christine Rademacher | Guillermo Rozenthuler | Johanna Seiler | Corinne Schmidiger | Katrin Sauter |
Sylvia Schmidt | Kate Smith | Jaka Škapin | Kristina Stary | Marco Wensch |
Agnes Meret Wimmer | Lydia Wronski | Mony Wouters | Mattias Wyss

AVIF – Mit allen anwesenden Mitgliedern und Dozent*innen
Advanced Vocal Impro Forum Workshop

KONZERT

Jazz-Schmiede / Einlass 13.40

14.00 **BISCH DEBI?**

AVIF – Advanced Vocal Impro Forum

AKTION CA. 30 MIN

TIN-FESTIVAL CLOSING CIRCLE

Leitung: Johanna Seiler | Barbara Beckmann

OPEN
STAGE

KONZERT

Jazz-Schmiede / Einlass 17.40

18.00 **ANTHROPOS QUARTETT**

POP UP TRIO

Rahel Comtesse | Kees Kool | Roberto Demo

TRIO HERE & WOW

Johanna Seiler | Noga | Rahel Comtesse und AVIF Gäste

